

# 厦门演艺职业学院

## 国际标准舞专业（三年制）人才培养方案

执笔人	方翔宇
审核人	徐萌

### 一、专业名称及代码

专业名称： 国际标准舞

专业代码： 550209

### 二、入学要求

具有普通高中阶段教育毕业、中等职业学校学历或同等学力者。

### 三、学制及修业年限

三年高职高专、修业年限五年

### 四、职业面向

- 1、国际标准舞所属专业大类及代码——文化艺术大类/55
- 2、对应行业——国际标准舞（体育舞蹈）专业表演团体、基层文化馆（站）、社会文化、社会体育培训机构、俱乐部、企事业单位等相关部门
- 3、职业类别——教师、演员、选手、编导、社会培训
- 4、岗位类别——从事国际标准舞竞技、表演、教学、文化创意与策划、演出经纪、社会培训等岗位工作

#### 5、职业资格证书要求：

序号	职业资格证书名称	发证单位	等级	认证安排 (必考/选考)	认证时间
● 职业资格证书					
1	中国艺术职业教育学会国际标准舞教师资格证书	中国艺术职业教育学会	国家 A 级 教师	必考	第四学期前
2	北京舞蹈学院中国舞教师资格证书	北京舞蹈学院考级中心	1 至 3 级	选考	第五学期前

● 课程考证证书（注：选择考级教材）					
1	普通话水平等级证书	国家语言工作委员会	二级乙等	必考	第五学期前
2	全国计算机等级一级	教育部考试中心	一级	选考	第五学期前

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业坚持立德树人，培养掌握国际标准舞基本理论知识，具备较扎实的摩登舞与拉丁舞相关技能，有较强的国际标准舞表演能力和教学能力，能在专业艺术团体、文化传播和演艺公司以及基层文化馆站、社会文化、社会体育培训机构、企事业单位等相关部门从事国际标准舞表演、教学、文化创意与策划、演出经纪、社会培训等工作，德、智、体、美全面发展的高素质技能型人才。

### （二）培养规格

分类	规格要求
知识目标	1、有良好的思想品德修养和健康的心理，具备一定的文学、历史、艺术、法律等方面的知识，理解我院“礼乐成人、有教无类”的教育理念； 2、具备较全面、扎实的国际标准舞各舞种专业技能知识和基本理论知识； 3、具备一定的计算机操作能力，了解国际标准舞前沿动态、应用情景和发展动态； 4、初步掌握一门外语，具备借助工具书查阅专业外文资料的能力；
技能目标	1、具备较全面、扎实的国际标准舞各舞种专业基础能力，能够参与国标标准舞的竞技； 2、能够独立从事学校、文艺团体等单位全民性舞蹈教学与编导，群众性文艺普及、文艺活动组织、辅导等工作； 3、掌握主要所学舞种的基本运动原理和分析方法； 4、具备一定的自主创新意识和编创能力，能独立或通过团队协作参与艺术作品的创作。
素质目标	1、热爱祖国，具有科学的世界观、人生观、价值观和良好的公民道德。 2、热爱社会主义文化事业，具有良好的职业道德、较强的工作责任心、敬业精神和责任感。 3、具有创新精神、实践能力和较强的团队合作能力。 4、具有健康的体魄和良好的心理素质。

## 六、课程设置及要求

### (一) 公共基础课程

思想道德与法治	大学英语	军事训练	心理健康教育
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	大学语文	军事理论	就业指导
形势与政策	计算机应用基础	大学生职业生涯规划	德育

### (二) 专业核心课程

舞蹈基本功	拉丁舞	摩登舞
编舞课	剧目	

## 七、教学进程总体安排（附件）

### 八、课程结构比例表

课程类型	门数	学时	占课内总学时比例 (%)		备注
公共基础课	12	560	25.9%		
专业基础课	3	160	7.4%		
专业核心课	5	1184	54.8%		
专业拓展选修课	5	160	7.4%		10 学分
综合素质选修课	4	96	4.4%		6 学分
合计	29	2160			不含综合实践环节
选修课学时比例	必修课学时	专业选修课学时	综合素质选修课学时	总学时数	选修课学时比例
	1904	160	96	2160	11.85%
实践教学学时比例	实训课学时	综合实践课学时	合计实践学时数	教学活动总学时数	占教学活动总学时比例
	1528	810	2338	2970	78.72%

## 九、实施保障

### （一）师资队伍

我校国际标准舞专业自成立以来，全面贯彻落实党的教育方针和文艺方针，坚持立德树人，以“礼乐成人，有教无类”的理念为引领，以“宽口径、厚基础”的人才培养模式为目标，整合出了一支高水平的教师队伍。其中，副高职以上职称占比 33%以上，教师队伍本硕比接近 1: 1。专任与外聘教师来自于北京舞蹈学院、上海戏剧学院、天津师范大学、武汉体育学院、西安体育学院、华侨大学等名校，具有相关专业较强的实践教学经验和较高的从教职业资格。

### （二）教学设施

种类	设施 (实训基地名称)	实训功能
校内实训室	实验剧场	教学与实训
	舞蹈教室	舞蹈基本功
	舞蹈教室	拉丁舞、摩登舞等
	多媒体教室	理论课程教学
校外实训基地	厦门闽南文化艺术传播有限公司	演出实训
	厦门市歌剧舞剧院	演出实训

### （三）教学资源

#### 1. 教材选用基本要求

国际标准舞专业教师选用的教材大部分是高等教育教学专用教材，出版社主要是中国戏剧出版社、高等教育出版社、上海音乐出版社、人民体育出版社等。

在教材的选择与开发过程中，按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。对内容进行严格把关，要求教材、作品弘扬社会主义核心价值观，曲目、美术图案、舞蹈题材及创作背景与意图。坚持正确导向，防止西化倾向，褒西贬中；防止宗教对学生思想侵蚀，以及淡化革命文化，防止拼凑革命艺术作品“低级红”，防止低俗媚俗庸俗等不良倾向。

#### 2. 图书文献配备基本要求

有一定数量关于拉丁舞、摩登舞、教学法、编导等专业书籍及专业期（报）刊；有一定数量教学录像带、光盘、幻灯片、视听教材、多媒体教学课件、课程网站等资料和网络信息资源，并不断更新、充实其内容和数量。

#### （四）教学方法

1. **教师讲述法**。主要突出章节的重点、难点。

2. **互动教学法**。安排学生就本章节相关内容进行讨论，并进行师生互动，这样既强化了课堂学习效果，又使学生们发现问题，分析问题、解决问题的能力得以提高。

3. **小组合作学习法**。在教学中采用小组合作学习法，即共同或分工完成工作任务。目的是培养学生运用所学知识完成角色沟通合作的能力，使学生的创新精神和实践能力得到锻炼，同时可以提高学生的学习兴趣，取得好的教学效果。

4. **案例分析法**。案例分析以学生为主。教师的指导重点放在引导学生寻找正确的分析思路和对关键点的多视角观察上。最后，教师对案例进行总结，对学生的分析进行归纳、拓展和升华，从而培养学生处理问题和解决问题的能力。

5. **多媒体教学法**。本课程使用多媒体教学，配合使用黑板板书。充分利用多媒体的优势，用电子课件制作大量内容丰富的教案，在配以案例、习题、图片、视频等内容，以达到较好的教学效果。

#### （五）学习评价

根据本专业培养目标和人才规格要求，建立科学合理的教学评价标准，制定适应专业特点的评价办法，实行评价主体、评价方式、评价过程的多元化：专业技能课的教学评价；、学生互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价相结合。不仅要关注学生对知识的理解和技能的掌握，更要关注学生运用知识以及在实践中解决实际问题的能力水平，重视学生职业素养的形成。

#### （六）质量管理

1、制定教学管理部门的教学目标实施细则，有目标、有措施、有布置、有指导、有检查、有落实和评价。建立教学检查和巡视工作机制，深入到公共基础课和专业课教研组和教学课堂，了解和掌握第一手资料，及时应对教学质量的变化。

2、充分探索福建省国际标准舞学科人才培养模式，以职业教育为立足点，以理论与实践学习相结合为手段，努力提高我校的教育、教学、科研水平，集中力量做好高职教材的

研发与探索工作，并以此为据推进相应的课题研究，不断培养教师的研究习惯和研究水平，以教研促质量。

3、建立学校教学质量检查的基本制度，提高教学质量监控的能力。落实每次大考后进行“质量分析”，反馈问题，促进教学，提升教学质量。

## 十、毕业要求

本专业学生必须修完本人才培养方案规定的内容（包括必修部分和选修部分），并同时达到以下条件方可毕业：

项目	具体要求	备注
总学分	158 学分	
成绩要求	按计划修满本专业所有规定课程，成绩合格者	
职业技能证书	至少获得一种职业资格证书或行业职业证书。	
综合素质	品德测评合格	